

## GRUPPI E SINGOLI IN VISITA ALLA MOSTRA



Numerose sono state le persone che a gruppi o singolarmente hanno visitato la mostra nonostante le insistenti piogge di quei giorni. Nelle foto qui riprodotte: un gruppo di bambini della nostra Parrocchia e visitatori piccoli e grandi di Lambrugo e Lurago d'Erba. In tre momenti successivi, hanno visitato la mostra anche gli ospiti della "Cometa" di Muggiò meravigliati dal fatto che il parroco li ha accolti in una chiesa senza tetto, senza campanile e senza campane. Tra i gruppi vanno ricordate anche alcune nonnine di Villa Fulvia e l'Associazione "Amicinsieme". Solo aiutando i sofferenti di oggi, si comprende il vero significato della Sindone. Gruppi diversi hanno poi posato con il cardinale Oscar al termine della celebrazione da lui presieduta domenica 20 marzo, 4a di Quaresima detta "Laetare" e della Letizia.



In occasione della mostra sulla sindone è stata portata in chiesa la statua della Madonna Addolorata per ricordare Maria associata alla Passione del figlio. Si è così scoperto che anche la statua tradizionale rappresenta Maria che tiene in braccio Gesù av-



Ecco la foto della statua di Maria realizzata da Paolo Bernardo e donata al cardinale Oscar Cantoni a ricordo della sua visita a Lipomo.

23 FEBBRAIO - 10 MARZO 2024

## MOSTRA SULLA SINDONE

E' stata davvero una grande esperienza spirituale, liturgica e culturale quella vissuta da tutta la Comunità di Lipomo, in occasione della mostra sulla sindone inaugurata dal professor Bruno Barberis, uno dei più esperti studiosi al mondo di questo misterioso lenzuolo che, ora lo possiamo dire senza troppi dubbi, ha avvolto il corpo del Signore Gesù posto nel sepolcro in attesa della Risurrezione, e conclusa con la partecipazione del nostro vescovo il cardinale Oscar Cantoni. Nella pagine seguenti vengono illustrati alcuni momenti della mostra, le foto di alcuni che l'hanno visitata e l'omelia del vescovo Oscar. Le foto sono di Augusto Santini e di altri autori. Un sentito grazie a tutti i collaboratori.



Sul frontale della chiesa dello Spirito Santo è stato esposto un grande striscione realizzato e donato dalla Ditta Verga, visibile dalla strada, per annunciare la mostra e gli orari di apertura.

Nella chiesa dello Spirito Santo oltre una copia della Sindone realizzata stampando su una tela particolare la foto ad alta definizione dell'originale, sono stati esposti 22 pannelli con la spiegazione dei particolari del lenzuolo funebre, la sua storia, il suo significato per l'uomo di oggi.



Molto apprezzati e applauditi sono stati gli interventi del professor Bruno Barberis che venerdì 23 febbraio ha commentato la Via Crucis con riflessioni e la proiezione di immagini e sabato 24 febbraio ha svolto la lezione: "La sindone: specchio del vangelo e provocazione all'intelligenza".

## DOMENICA 10 MARZO 2024 LA VISITA DEL CARDINALE OSCAR CANTONI L'OMELIA



La Quaresima è il tempo favorevole per meditare e approfondire sempre di più il mistero dell'amore di Dio che rivela sé stesso, cioè la sua misericordia infinita, donandoci il Cristo, suo Figlio. Abbiamo udito risuonare ancora una volta, nel vangelo di oggi, questa felice espressione: *“Egli ha tanto amato il mondo da dare il Figlio unigenito, perché chiunque crede in lui non vada perduto, ma abbia la vita eterna”*. Gesù viene a redimere l'uomo, a salvarlo dal peccato e dalla morte, condividendo dal di dentro della nostra umanità, perfino la comune esperienza del dolore, che in Gesù Cristo si trasforma in espressione piena dell'amore, perché il mondo possa salvarsi per mezzo di Lui. È un invito ad aprire i nostri cuori alla misericordia di Dio, alla sua tenerezza e al suo perdono. La sua onnipotenza misericordiosa non è arrestata da nessun tipo di male. Proprio per aiutarci a comprendere e a gustare a pieno l'esperienza storica dell'amore di Gesù per noi uomini, questa vostra Comunità, in questi giorni, ha esposto alla venerazione di tutti una copia della Sindone, custodita a Torino, definita da papa Benedetto XVI *“segno tragico e illuminante della Passione, che annuncia l'amore del Redentore”*. La Sindone è così oggetto da contemplare a lungo, nel silenzio, nella preghiera, nella riflessione, così da permettere di lasciare emergere in ciascuno di noi i sentimenti che derivano quale frutto di questa visione, cogliendone pienamente il messaggio. Certamente, in primo luogo, in uno sguardo meditativo di insieme, ci possiamo commuovere davanti alla grande sofferenza impressa nell'intero corpo del Signore, ma nello stesso tempo, possiamo anche sentirci consolati nel contemplare la grande pace rassicurante, che traspare dal suo volto, depresso sul lenzuolo. Così, mentre da una parte la Sindone lascia intravedere in Cristo l'uomo dei dolori (la Sindone è l'icona della sofferenza dell'innocente di tutti i tempi, delle tragedie che continuano a segnare la storia, dei drammi che ancor oggi si consumano nel mondo), pos-



il volto generoso e pieno di fiducia del Signore, che si presenta, nonostante le sofferenze, un uomo pacificato, totalmente affidato, in vita e in morte, al Padre suo. Il Figlio di Dio ha condiviso con noi, nella comune condizione umana, la sofferenza e la nostra estrema impotenza nel momento in cui la vita si spegne, ma insieme proclama la certezza di fede che l'amore misericordioso di Dio vince ogni povertà, ogni condizionamento, ogni tentazione di disperazione. Il sepolcro non è il traguardo ultimo dell'esistenza, dal momento che Dio ci chiama alla risurrezione e alla vita immortale. La sindone costituisce così un segno veramente singolare, che rimanda a Gesù, la Parola vera del Padre, ed invita a modellare la nostra esistenza su quella di Colui che ha dato sé stesso per noi. Essa non solo ci spinge ad uscire dal nostro egoismo, ma ci porta a scoprire il mistero del dolore che, santificato dal sacrificio di Cristo, genera salvezza per l'intera umanità. Possiamo quindi affidarci a Gesù crocifisso, che ci dona la capacità di affrontare ogni prova con fede, con speranza e con amore, nella certezza che il Padre dei cieli ascolta sempre i suoi figli che gridano a Lui e li salva.